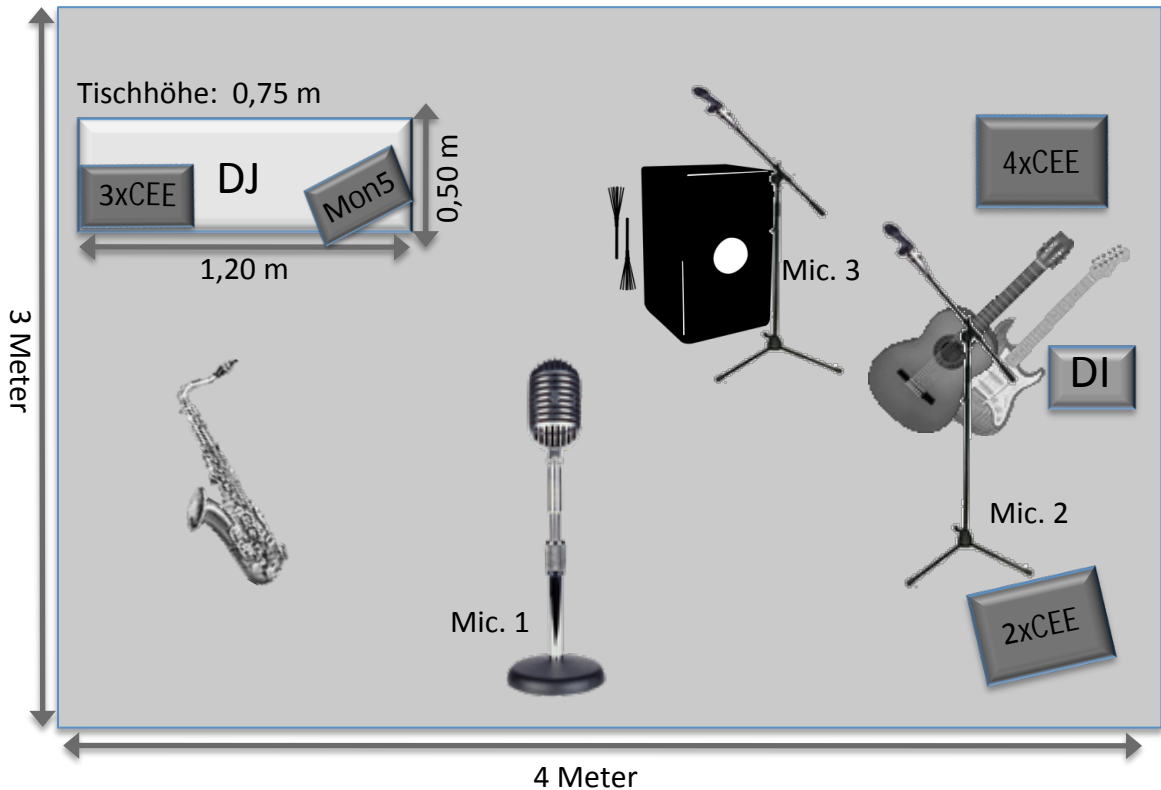


## Bühnenanweisung Jephly meets DJ (5er)



Um dem Publikum und dem Veranstalter eine optimale Show bieten zu können, freuen wir uns auf die Beachtung folgender technischer Anforderungen:

### **PA / Beschallungssystem**

Das Beschallungssystem muss ausreichend dimensioniert sein, um den Veranstaltungsort bei Bedarf druckvoll beschallen zu können.

Ein durchschnittlicher Schalldruckpegel von 100 bis 110 dB(A) am FOH-Platz sollte ohne Verzerrungen möglich sein.

Weiterhin sollte das verwendete Beschallungssystem einen homogenen, satten Grundsound über das gesamte Frequenzspektrum bieten.

Wünschenswert ist ein 3-Wege-System, welches dem Industriestandard entspricht, z.B. NEXXO, db, RCF, EAW, ElectroVoice, Meyer Sound, Mackie, Kling & Freitag, etc.

## Bühnenanweisung Jephly meets DJ (4er)

### **Front of House**

Die FOH-Mix-Konsole sollte nach Möglichkeit in einem Abstand von etwa 8-15m mittig vor der Bühne platziert sein. Bietet der Veranstaltungsort diese Möglichkeit nicht, so sollte der akustisch bestmögliche Platz gewählt werden.

Die Mix-Konsole kann sowohl digital als auch analog ausgelegt sein, muss aber folgende Mindestanforderungen erfüllen:

- Eingänge: min. 12x Mono-Eingänge XLR (mit Reverb & Delay!!!)  
min. 2x groß Klinke
- Aux-Wege: gerne mind. 4 getrennte Aux-Wege
- Equalizer: 4-Band-Equalizer mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- Signalrouting: mind. 4 Monitor-Wege
- Phantom Power!!!

Die Mix-Konsole sollte ebenfalls dem Industriestandard entsprechen, z.B. Yamaha, Midas, Allen&Heath, Digico, Soundcraft, BX32, etc.

### **Monitor**

Jephly benötigt 5 Pre-Fader Monitorwege, welche i.d.R. vom FoH-Pult gesteuert werden. Gerne aber auch von einem separaten Monitorpult. Alle Wege sind InEar. Jephly benötigt vier InEar Funkstrecken für Mon 1-4. und Mon 5 als Wedge auf der Bühne.

- Mon 1: Sax
- Mon 2: Center-/ Lead Vocal 1
- Mon 3: Gitarre / Lead Vocal 2
- Mon 4: Cajon/Percussions / Lead Vocal 3
- Mon 5: DJ

### **Effekte / Equalizer**

Die vier XLR Kanäle für Vocals und Sax müssen mind. über Reverb und auch Delay regelbare Effektwege sowie auch über einen Kompressor verfügen. Darüberhinaus sollten alle Kanäle über einen angemessenen EQ regelbar sein.

## Bühnenanweisung Jephly meets DJ (4er)

### **Mikrofonie / Kanalbelegung**

Die aufgeführten Mikrofontypen entsprechen dem Industriestandard, können aber problemlos durch vergleichbare oder höherwertige Mikrofone ersetzt werden.

- Lead Vocals: 3x Sennheiser e965 oder vergleichbares  
Funksystem  
1x auf Tellerstativ ohne Galgen, 2x mit Galgen
- A-Gitarre: 2x groß Klinke Steckplatz oder 2xDI  
Akustik-Signal kommt aus Line Ausgang  
Line6 JM4 Looper,
- E-Gitarre: 1x XLR Steckplatz (Kemper) oder DI auf Bühne  
und ggf. 1x XLR + Shure SM57
- Sax: eigenes Mikrofon über Sennheiser ew300  
Funkstrecke (XLR-Steckplatz/DI)
- DJ: 2x XLR (L/R) oder groß Klinke (Adapter)
- Cajon: 1x Bass-Cajon (Grenzfläche), 1x Cajinto (z.B.  
SM57), 1x HiHat (z.B. ATM450), 1x Overhead  
(z.B. ATM450)

Unser DJ bringt ein eigenes, festplattenbasiertes System mit und gibt lediglich eine Stereo Summe an das FoH-Pult aus.

Er benötigt einen DJ-Booth / Tisch von mind. L 100cm x B 50cm x H 95cm Größe als Ablagefläche für ein 19“ Case und ein macbook.

### **Bühne**

Die Bühne sollte idealerweise eine Größe von mind. 4m Breite und 3m Tiefe aufweisen und mind. 40cm hoch sein. Der DJ steht mit auf der Bühne. Bei kleinerer Bühne, müsste der DJ neben der Bühne stehen. Wünschenswert sind eine ausreichende atmosphärisch Beleuchtung der Bühne, z.B. mit 2x 6er Bar PAR-64 sowie 2x 1kW Stufenlinse mit Torblende und eine atmosphärische Hintergrundbeleuchtung mit 4x PAR-64 Floorspot in Golden Amber oder Rot.

Bei Abweichungen vom Rider bitte unbedingt vorher Rücksprache mit Jephly halten.

## Bühnenanweisung Jephly meets DJ (4er)

### **Catering**

Die Musiker freuen sich über eine angemessene Verpflegung vor Ort.  
Gerne warme Speisen wie z.B. Fleisch, Fisch, Gemüse, Pasta, etc. sowie kalte Beilagen wie gemischte Blattsalate o.ä.

Des Weiteren freuen sich die Musiker über Heiß- und Kaltgetränke.

### **Künstlergarderobe**

Die Künstlergarderobe sollte mit ausreichend Sitzgelegenheiten sowie einem Tisch, einem Garderobenständer und einem Spiegel ausgestattet sein.  
Gerne eine separate und nach Möglichkeit abschließbare Garderobe für die Band!

Bei Abweichungen zu den o.g. Anforderungen halten Sie bitte unbedingt Rücksprache mit uns.

Vielen Dank!